

«Как начать играть с ребенком с РАС».

*Лбова Инна Витальевна, Воспитатель 1 КК
МБДОУ- детский сад № 548, г. Екатеринбург*

Совсем недавно я начала работать с особенными детьми - это дети с РАС. И первые вопросы, которые возникли у меня: **«Как играть с этими детьми? Как ненавязчиво вызвать у особенного ребенка интерес к игре?»**. Эти вопросы часто задают себе и родители детей с таким диагнозом, и специалисты, работающие с этими детьми. Ведь задача очень сложная: у большинства детей нет речи, гиперчувствительность к звукам, нет визуального и тактильного контакта, нет внимания.

Ключевая проблема заключается в том, что у ребенка с РАС отсутствует целый пласт опыта, связанный с отношениями с другими людьми. Нет ни мотивации, ни навыков. Наша задача – их ему дать. Почему важно сделать это без игрушек? Ребенок с РАС не воспринимает другого человека, как интересный объект. Он не тянется к нему, не чувствует желания контактировать и, соответственно, не умеет с ним взаимодействовать. Поэтому, если предложить совместную сюжетно ролевую игру с игрушкой, ребенок предпочтет предмет и выключится из контакта со специалистом или родителем, перейдя к своим привычным манипуляциям (например, крутить колеса машины).

Для начала расскажу о паре вещей, которые вам помогут:

- первое, сюжеты поначалу должны быть очень и очень простыми. Даже могут состоять из одного действия – обмен (покупка) монетки на игрушечный товар. Если вам скучно от таких простых действий – предлагаю вспомнить, как настороженно ребенок может относиться ко всему новому. Поэтому вход в игру должен быть ему по силам и создавать ощущение удовольствия и не вызывать страха.

- второе, эти рекомендации, конечно, созданы для детей с аутизмом, но могут быть распространены на детей с другими особенностями развития. Кто-то будет продвигаться быстрее, кто-то медленнее, но в целом они применимы ко многим детям. Вы можете адаптировать их под особенности ребенка.

Важно, чтобы игра строилась на удовольствии. Действие должно быть ярким, запоминающимся и доступным ребенку. Всегда есть какое-то простое действие, которое нравится ребенку. Например, звон, с которым монетка падает в жестяную банку или игрушечную кассу, или рык медведя, который вы издаете. Ребенок будет стремиться получать свое удовольствие, добиваясь желанного звука. Только тогда вы сможете накручивать на это простое действие, более развернутый сюжет.

Сюжеты:

Пожар.

Сюжет:

Поначалу ребенку нравится само действие тушения и звук «пшшшш», который вы издаете. Воду и огонь можно изображать ленточками синего и красного цветов. Позже, вы добавите в игру диалог по телефону, когда один персонаж вызывает другого для тушения пожара. Можно будет подключить «звук» сирены, который издает машина, если ребенку нравятся такие звуки.

Магазин.

Сюжет:

Строится вокруг обмена вещей на монетку, которая потом с громким звуком кидается в кассу. Поначалу вы покупатель, а ребенок продавец. Он удерживает свое внимание на вас потому, что хочет сделать «звук» монеткой. Для того чтобы получить от вас монетку, ему нужно услышать слово и отследить ваш указательный жест на предмет который вы хотите купить. Если ребенок попытается вам дать, то монетку он не получит. Позже вы будете меняться ролями, учиться считать деньги и давать сдачу, вести развернутый диалог. Но для начала, надо закрепить обмен монетка – предмет и научить обращаться с кассой (нажимать кнопку, закрывать отделение). Взрослый дает монеты, а ребенок открывает кассу, бросает монету, закрывает кассу.

Полиция

Сюжет:

Игра строится на том, что есть хулиган, совершающий плохой поступок – например, медведь ломает домик. Хулигана поначалу играет взрослый, он же дает сигнал «вызываем полицию» (можно изменить голос). Задача ребенка взять полицейскую машину из участка, догнать хулигана, поймать посадить в машину и увезти в тюрьму (мешок или ящик). Затем ребенок возвращается на полицейской машине в участок. Позже, когда этот ход будет освоен, можно усложнять диалог, добавив разговор по телефону в момент вызова полиции, меняться с ребенком ролями.

Важно! Если ни один из перечисленных сюжетов не увлек ребенка, а тут собраны самые простые варианты, то, вероятнее всего с ребенком рано играть в сюжетные игры. Рекомендуется начать с сенсомоторных и предметных игр. Для того чтобы ребенок смог играть с игрушками и при этом следовать сюжету и исполнять роль, ему нужно захотеть играть с другим человеком. Другой человек является для него источником стресса, неясных и неприятных сигналов, указаний. Начиная работу с сенсомоторных игр, мы формируем у ребенка желание общаться и играть со взрослым, привычку ориентироваться на него, даже когда появляются игрушки. Именно пошаговое планомерное развитие игровой деятельности способно дать устойчивый результат в коррекции.

Если на усложнение ребенок реагирует негативно или выпадает из игры, то усложнение было слишком большим и нужно сделать его меньше. Если же ребенок принимает новые условия игры и при этом не показывает отрицательной реакции - усложнение принято ребенком и можно его закреплять.

И очень важно помнить, что игра – это эффективный инструмент в работе с детьми с РАС.